



Juan Mª Atutxa, presidente de la Fundación e Irune Zuluagada, directora, con el grupo de premiados

Cultura Iberdrola, Grupo Gureak o Pedro Miguel Etxenike, entre otros

Sabino Arana, los premios al compromiso con Euskadi

◆ Estrategia Empresarial

El arquitecto Frank Gehry, el científico Pedro Miguel Etxenike, la compañía energética Iberdrola, el Grupo Gureak, la triatleta Virginia Berasategi y la directora de cine Helena Taberna han sido los nuevos Premio Sabino Arana, en su edición XXII. Con estos galardones, la Fundación reconoce a personalidades, instituciones o colectivos que destacan por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad.

En la gala, celebrada en el Teatro Arriaga de la capital vizcaína, el presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan María Atutxa, defendió que los premiados suponen "una mesa del más alto nivel que hace que nos sintamos orgullosos" por "acertar una vez más" con su elección. La gala, conducida por Anne Igartiburu contó con la pre-

sencia, entre otros, de la portavoz del Gobierno vasco, Idoia Mendia, del presidente del EBB del PNV, Iñigo Urkullu, numerosos cargos de esta formación, el director del Museo Guggenheim, Juan Ignacio Vidarte, el rector de la UPV-EHU, Iñaki Goirizelaia, el presidente de BBK, Mario Fernández, o el ex lehendakari José Antonio Ardanza.

Agradecimientos

El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, aseguró al recoger el premio, hacerlo "en nombre de muchas generaciones de vascos" que hicieron posible que Iberdrola fuera creada y creciera, porque desde los años 20 del siglo pasado "aquellos pioneros se empeñaron en hacer algo grande".

El presidente del Grupo Gureak, Iñaki Alkorta, explicó que su compañía "ha asumido el papel de tratar de incorporar al mundo del tra-

bajo a los que lo tienen difícil", puesto que busca empleo a personas con diversas discapacidades, mientras que Pedro Miguel Etxenike por su parte, defendió su "compromiso con la lengua vasca".

A ellos se sumó Frank Gehry, quien aseguró que le "encanta" volver a Bilbao "no sólo" para ver su edificio, sino para encontrarse con la gente y con los amigos que tiene en la capital vizcaína.

Por otro lado, la triatleta Virginia Berasategi se reconoció "una privilegiada de estar sentada" junto al resto de premiados y agradeció el premio por ser entregado a una mujer y a una representante de "un deporte muy minoritario al que ahora estoy poniendo cara".

Por último, la directora de cine, Helena Taberna, se mostró "muy contenta" porque es la primera vez que la Fundación Sabino Arana entrega un premio para el cine.

Turismo

San Sebastián apuesta por el 'citybreak' en su plan de turismo para 2011

E.E.

'Citybreak' o turismo de escapada, de estancias cortas que permitan desestacionalizar el turismo es el eje del Plan de Promoción para 2011 presentado por San Sebastián Turismo. Así, la gastronomía, el romanticismo, los festivales, el deporte y los negocios se convierten en los ganchos de atracción de la mencionada estrategia y son objeto de campañas específicas: 'San Sebastián, destino romántico', coincidiendo con San Valentín; o 'San Sebastián, capital gastronómica', entre otros. Esta oferta se ajusta al perfil del turista que acude a la ciudad: un viajero de un nivel adquisitivo alto, que opta por hoteles de

entre tres y cinco estrellas, viaja en pareja o grupos, realiza las reservas mayoritariamente a través de la red (85%) y llegan en transporte privado (más del 60%) o avión. Vienen atraídos por los paseos por la ciudad (95%), la gastronomía (83%), las compras (50%) y las actividades culturales (35%).

Y es que, a pesar de que la ciudad de San Sebastián cuelga el cartel de 'completo' en verano, los meses de enero hasta abril y desde octubre hasta diciembre, son de menor actividad turística, una realidad que debe convivir con una tendencia internacional ya incuestionable, de viajes más frecuentes pero con estancias más cortas.

Azkue Fundazioa participa en XXIX Feria Expolangues

Azkue Fundazioa ha participado en la feria XXIX Expolangues de París a través del stand dedicado al euskara, 'Euskara: La langue Basque', compartido con el Instituto Vasco Etxepare. Dotado de una pantalla interactiva, mostró las propuestas y las diferentes novedades del portal web (www.azkuefundazioa.org) que la entidad vizcaína ofrece a la juventud y al conjunto de la sociedad para el fomento del uso del euskera a través de la red y las nuevas tecnologías. Asimismo, presentó también la nueva Comunidad de Trabajo Colaborativo con Euskal Kultur Erakundea (EKE) que se ha creado para llevar a cabo proyectos conjuntos.

San Sebastián, mejor destino turístico de calidad

El Ministerio de Industria, Turismo y Comercio ha distinguido

LIBROS

Elaborar e interpretar información financiera, tres años después

El registro de Economistas Expertos en Contabilidad e Información Financiera del Consejo General de Colegios de Economistas, ECIF-CGCEE, lanza al mercado un libro que da respuesta a las 250 preguntas, interpretaciones, dudas y reflexiones más interesantes que se plantean los profesionales ante el PGC 2007. Esta obra, coordinada y elaborada por un equipo de economistas expertos en la materia y dilatada experiencia profesional e investigadora, muestra con ejemplos 100% reales, cómo transcurridos tres años desde el inicio de la aplicación del PGC 2007 la práctica diaria en el análisis de la información financiera y elaboración de la contabilidad hace que sigan surgiendo interpretaciones, dudas y reflexiones interesantes en la actividad empresarial y en la profesional del ámbito del economista. Dos de las claves diferenciadoras de este libro respecto a otros en el mercado radica en que, primero, las preguntas son reales y, segundo, son respondidas por un elevado y respetado, profesionalmente, equipo de economistas expertos en la materia. De obligada lectura para los que se dedican a la tarea de elaborar e interpretar información financiera y/o desarrollar contabilidades.



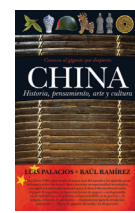
Respuesta a 250 preguntas de profesionales ante el PGC 2007

Edita: Consejo General de Colegios de Economistas

China. Historia, pensamiento, arte y cultura

Luis Palacios & Raúl Ramírez.

Edita: Almuzara



En muy corto espacio de tiempo se ha suscitado en todo el mundo un extraordinario interés por saber más sobre un país que hoy día es decisivo para el equilibrio del mundo. Se trata de China, "un gigante que despierta" como así lo argumentan los dos autores, que acaban de publicar este ensayo, con el que pretenden desvelar las claves de un inmenso territorio que tendrá un papel decisivo en el devenir geopolítico y económico del planeta.

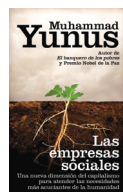
Las empresas sociales

Muhammad Yunus. Edita: Paidós

Las empresas sociales son un modelo de empresa innovador, que fomenta la idea de crear empresas para ayudar a resolver algún problema social y no

para maximizar los beneficios. El objetivo no es otro que hacer frente a las necesidades más acuciantes de la humanidad, sobre todo a la pobreza.

Todas las empresas sociales crean empleo y abordan una patología social específica, como la falta de escuelas, atención sanitaria, alimentos, etc.



La revolución pendiente

Juan Luis Urcola.

Edita: ESIC



Los trabajadores son mucho más que recursos humanos o mano de obra, son personas, el eje y centro de la organización, son los protagonistas principales de cualquier actividad que se desarrolle en el seno de la empresa, un claro factor diferencial, una importante ventaja competitiva, son el activo más valioso, y porque no decirlo más claro: son el capital humano.

a San Sebastián, por el esfuerzo y el trabajo realizado para promover el SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística). Aunque éste fue el primero en adherirse, Euskadi cuenta en la actualidad con 17 destinos reconocidos por su calidad, lo que la convierte en la comunidad autónoma con más destinos SICTED.

Fotografías del Bilbao de los últimos 50 años



'Bilbao, la transformación en 50 años. Imágenes de ayer y hoy de sus barrios' es la muestra promovida por el Ayunta-

miento de Bilbao, con la colaboración de FOAT (Fotografía Aérea y Terrestre) y Estudios Durero que presenta en el Centro municipal de Begoña la profunda transformación experimentada por la Villa y sus barrios en los últimos años.

Prorrogada la exposición 'Faktoria Michelangelo'

El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao, dependiente de la Diputación Foral de Bizkaia y del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao prorroga, hasta el próximo 1 de mayo, la muestra 'Faktoria Michelangelo', en torno a la figura de Miguel Ángel Buonarroti. La exposición está patrocinada por el Gobierno vasco, con el apoyo de Metro Bilbao, Artium y el Museo Nacional de Reproducciones de Madrid.